

IL NUOVO TORRAZZO
3 novembre 2016

T*il nuovo*
TORRAZZO

CREMA - I MONDI DI CARTA



La IV edizione de I MONDI DI CARTA si è conclusa da qualche giorno, ma l'omonima Associazione Culturale non smette di far parlare di sé... E come farlo al meglio se non come una notizia importante, con una chicca che farà della città di Crema il trampolino di lancio di un'opera d'arte che ha suscitato commenti e ha fatto scattare migliaia di flash di macchine fotografiche.

Dopo la permanenza nella piazza principale di Crema, che la cittadinanza e l'amministrazione comunale hanno promosso e favorito, l'opera di Giuseppe Carta, *Capsica Red Light*, sarà infatti acquisita da Eataly, allo scopo di diventarne il simbolo. La scultura verrà posizionata davanti al negozio di Milano, Piazza XXV Aprile, già luogo di musica e cultura con il Teatro Smeraldo, ora tempio della buona cucina e dell'eccellenza dei prodotti italiani. La location definitiva però ha bisogno ancora di qualche settimana per poter accogliere al meglio l'opera dell'artista sardo, che resterà quindi ancora a fare bella mostra di sé in Piazza Duomo.

La collaborazione fra Eataly, Arco.it e l'artista Giuseppe Carta, proseguirà poi con una serie di mostre che toccheranno i principali punti vendita Eataly in Italia e nel mondo. "Siamo particolarmente lieti e fieri di questa destinazione finale dell'opera scultorea e del sodalizio con una grande realtà come quella di Eataly. - spiega orgoglioso il Presidente de I MONDI DI CARTA Enrico Tupone - Siamo inoltre orgogliosi che la nostra Città, anche se con qualche inevitabile ed attesa critica, abbia potuto ospitare tale esempio di arte, amore e celebrazione per i frutti della terra. Vogliamo ringraziare il Sindaco Stefania Bonaldi per aver accolto l'invito a tenere la scultura a Crema ancora per qualche settimana."

Il Peperoncino quindi - con l'accordo del Sindaco - farà tappa a Crema ancora per qualche tempo, fino a quando la sua destinazione definitiva a Milano non sarà predisposta nei dettagli. Un'occasione per la nostra città per poter godere ancora della bellezza dell'arte, delle sue suggestioni, delle sue interpretazioni e della sua unicità